

**Kritéria hodnocení přijímacích zkoušek –
výtvarný obor**

Domácí práce – 0 až 5 bodů:

0 - uchazeč nepřinesl žádné domácí práce

1 - práce neodpovídají věku uchazeče (odpovídají věku mladšího dítěte)

2 - není využita celá plocha formátu (malá kresba na velkém formátu), výtvarné techniky nejsou plně zvládnuty

3 - výtvarné techniky uchazeče jsou zvládnuty, formát není využit jako celek

4 – výtvarné techniky jsou zvládnuty, práce odpovídají věku uchazeče, nápadité kresby/malby

5 - vyspělá kresba a malba po všech stránkách, výtvarné techniky jsou plně zvládnuty, formát je pojat jako celek i s pozadím, fantazie je plně rozvinuta, originální výtvarné nápady

Kresba na zadané téma – 0 až 5 bodů:

0 – uchazeč nerespektuje pokyny zkoušejícího, není schopen soustředit se na zadání

1 – pomoc zkoušejícího je nutná ve vysoké míře, uchazeč nesplnil výtvarný úkol, mívá se se zadáním

2 - pomoc zkoušejícího je nutná na začátku zadání, je třeba uchazeče motivovat a radit mu s výtvarným nápadem

3 - pomoc zkoušejícího není nutná, motiv je špatně umístěn do formátu, není využita celá plocha čtvrtky

4 - uchazeč pracuje samostatně, není nutné ho motivovat, ani mu radit s výtvarným nápadem

uchazeč zvládá výtvarné techniky

5 - uchazeč pracuje naprosto samostatně, není potřeba do jeho tvorby jakkoliv zasahovat, radit mu nebo ho povzbuzovat, uchazeč osobitě ztvárnil svoje představy, motiv je správně umístěn do formátu a celá plocha čtvrtky je využita, kresba splňuje zadání, výtvarné techniky jsou dobře zvládnuty

Barevná kompozice – 0 až 5 bodů:

- 0 - pomoc zkoušejícího je nutná ve vysoké míře, uchazeč nepochopil zadání
- 1 - pomoc zkoušejícího je nutná ve vysoké míře, pochopení zadání je jen částečné
- 2 – pomoc zkoušejícího je nutná, barevnost ani tvary neodpovídají dané emoci
- 3 – uchazeč splnil zadání, barvy i tvary odpovídají dané emoci, kompozice je bez nápadu
- 4 – uchazeč vytvořil nápaditou kompozici, barvy a tvary odpovídají dané emoci
- 5 - výtvarné zpracování je originální, barvy a tvary odpovídají dané emoci

Výtvarné předpoklady/Celkový výtvarný projev - 0 až 5 bodů

- uchazeč je schopen vložit do svého výtvarného projevu vlastní invenci
- uchazeč je schopen se koncentrovat v delším časovém úseku a samostatně pracovat na dané téma
- uchazeč má tvarovou i barevnou fantazii
- uchazeč intuitivně kreslí různé typy linií a pozoruje detaily
- uchazeč projevuje zájem o tvorbu a radost z tvorby